

Heerlen

raadsinformatiebrief

Heerlen,
12 december 2023

Documentnummer
71171

Onderwerp
Voortgang Culturele Agenda 2023

Inleiding/aanleiding

Het college heeft op 14 juni 2022 toegezegd om de raad jaarlijks te informeren over de uitvoering van de Culturele Agenda. De raad heeft op 20 oktober 2021 de Culturele Agenda vastgesteld voor de periode 2022-2024. Met het coalitieakkoord is in 2022 besloten om de looptijd van de Culturele Agenda te verlengen tot en met 2026. Middels deze raadsinformatiebrief geven we u graag een uitgebreide toelichting over wat er in de kunst- en cultuursector in Heerlen in 2023 gerealiseerd is.

Onze missie voor de komende jaren is dat Heerlen een cultureel brandpunt is waar nieuwe horizons worden ontdekt, waar ruimte is voor experiment en waar cultuur en erfgoed bijdragen aan levendigheid, gemeenschapszin en saamhorigheid. Middels drie pijlers geven we uitvoering aan deze missie: (1) *Cultuur is overal en dichtbij*, (2) *Een bakermat voor creativiteit*, (3) *Een stevige basis en hoge kwaliteit*.

1. Cultuur is overal en dichtbij

Cultuuronderwijs

Het vergroten van cultuureducatie en –participatie is een belangrijke ambitie uit onze Culturele Agenda. Die ambitie vindt ook landelijk steun, middels het programma Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK). Het ultieme doel van CmK is kinderen laten profiteren van goed cultuuronderwijs dat hen plezier geeft, belangrijke culturele vaardigheden leert en zorgt dat ze zich kunnen ontwikkelen tot creatieve en kritische volwassenen die klaar zijn voor de uitdagingen van de 21^e eeuw. In de regio Parkstad geeft Pit Cultuurwijzer invulling aan deze ambitie en is daarmee voor ons een belangrijke partner. Samen zetten we ons in voor goed cultuuronderwijs op onze Heerlense basisscholen. In 2023 startten de gesprekken over een nieuwe beleidsperiode CMK4 vanaf 2025. Niet alle kinderen krijgen van thuis uit de kans om onze musea of podia te bezoeken. We streven ernaar om alle basisschoolleerlingen kennis te laten maken met al onze culturele instellingen en trachten zo veel mogelijk drempels daartoe weg te nemen. Daarom ondersteunden we in 2023 opnieuw de Kidscultuurweek. Tijdens deze week maken kinderen gratis kennis met meerdere culturele organisaties. Het Thermenmuseum, Parkstad Limburg Theaters, SCHUNCK, Tinkers Guild en Filmhuis de Spiegel brachten een gezamenlijk programma voor groep 3 en 4 van het basisonderwijs. En bovendien worden scholen aangemoedigd om later terug te komen voor een uitgebreider educatief programma in een van de culturele instellingen.

Om tegemoet te komen aan de behoefte van scholen en culturele instellingen voor financiering van busvervoer van scholen naar culturele instellingen, zetten we de

Cultuurbus in. Het project werd in 2023 positief geëvalueerd en zal ook in 2024 worden voortgezet. Via bestickering is de Cultuurbus nog beter zichtbaar in de stad.

Ook in 2023 hoefden schoolgroepen geen entree te betalen in onze Heerlense musea, en kregen alle jongeren tot 18 jaar gratis toegang bij SCHUNCK, het Nederlands Mijnmuseum en het Thermenmuseum.

Leesplezier zorgt voor een betere leesvaardigheid. Om alle basisschoolleerlingen toegang te geven tot een gevarieerde collectie investeerden we samen met SCHUNCK in de dienstverlening Bibliotheek op school (Boekenhut & Boek1Boek). Vanaf 1 september 2023 kunnen alle Heerlense basisscholen gebruik maken van deze dienstverlening voor 5 euro per leerling per schooljaar.

SCHUNCK biedt vanaf 1 oktober 2023 een door de gemeente betaald/gefinancierd comfort bibliotheekabonnement voor al onze inwoners vanaf 65-jarige leeftijd. Door het aanbieden van deze bibliotheekabonnementen kunnen we veel voor onze inwoners betekenen.

In Heerlen Noord loopt een pilot voor verlengde schooldagen waar culturele talentontwikkeling onderdeel van uitmaakt. Ook onze culturele instellingen werken hieraan mee middels culturele activiteiten.

Amateurkunsten

Begin 2023 voerden we een eerste aanpassing in de subsidieregulering voor amateurkunstenverenigingen door. Dit was de eerste stap op weg naar een meer eigentijdse manier van subsidiëring waarmee de verenigingen zich gehoord en geholpen voelen. Gedurende het jaar spraken we met verschillende verenigingen over hun zienswijze op de subsidiëring. Volgend jaar krijgt dit een vervolg.

In 2023 konden de amateurkunstverenigingen terecht bij de verenigingsondersteuner en de Cultuurmakelaar van het Cultuurhuis. Met name de thema's zichtbaarheid, locatieproblematiek, promotie en ledenwervingen de mogelijkheden van het Jeugdfonds Cultuur waren gespreksonderwerpen. Beide hielpen verenigingen bij het opstellen van subsidieaanvragen. Ondertussen is er structureel overleg met de toneelverenigingen. Gesprekken met de harmonieën en fanfares en SCHUNCK leidden tot het project Nieuw Talentorkest dat in november van start is gegaan. Ook zijn de voorbereidingen voor de Week van de amateurkunst Heerlen 2024 gestart. Circa twaalf verenigingen hebben naast de jaarlijkse waarderingssubsidie een bijdrage aangevraagd en ontvangen voor promotionele activiteiten voor ledenwerving of projecten die amateurs en professionals uit de kunstwereld bij elkaar brengen.

Geschiedenis op straat

Ons erfgoed staat niet stil. Ook in 2023 hebben we op allerlei manieren gewerkt aan het zichtbaar en toegankelijk maken van ons erfgoed en het verhaal van onze stad. We zetten het erfgoed langs de verschillende tijdlijnen op een eigentijdse, vernieuwende en artistieke wijze in de schijnwerpers.

Wie denkt aan het Romeins verleden van onze stad, denkt op de eerste plaats aan het badhuis in het Thermenmuseum. Er zijn in 2023 opnieuw veel stappen gezet in de voorbereidingen voor een nieuw Romeins Museum. Hierover informeerden wij u in 2023 via een uitgebreide RIB, en dat zullen we in 2024 opnieuw doen.

Om te onderzoeken hoe we de beleving rond de Via Belgica kunnen verbeteren en (beter) laten aansluiten op de doelgroepen gezinnen met kinderen en 55 plussers, organiseerde de projectgroep Via Belgica een Designsprint. Ook de gemeenten Meerssen,

Valkenburg, Voerendaal en Simpelveld namen hieraan deel. Ideeën worden in 2024 verder uitgewerkt en getoetst op eventuele haalbaarheid.

Het verhaal over ons Mijnverleden wordt verteld in en nabij het Nederlands Mijnmuseum. En op 1 mei 2022 opende het nieuwe museum aan de Dr. Poelsstraat haar deuren voor het publiek. Hier ontdekt men alle facetten van het kleurrijke mijnverleden, verdeeld over vier verdiepingen van dit monumentaal oud-warenhuis: zwarte verhalen, gouden tijden, grauwe kanten en kleurrijke perspectieven. Ook het schachtgebouw van ONI, de voormalige hoofdlocatie van het museum, is nog steeds op gezette tijden open voor publiek. Ook buiten de muren van het museum ontdek je Heerlen in de mijntijd, bijvoorbeeld als je de Pungelroute wandelt. Met ingang van 15 november 2023 heeft het Nederlands Mijnmuseum een nieuwe directeur-conservator. Leen Roels volgt daarmee Kitty Jansen-Rompen op, die als interim-directeur de honneurs in het museum waarnam.

Het verhaal over ons middeleeuws verleden komt niet alleen aan bod in het kasteel waar middels een nieuwe audiovisuele presentatie de verhalen over het middeleeuwse leven in het kasteel verteld worden. Ook in het centrum werken we aan de voorbereidingen om de middeleeuwse geschiedenis van Landsfort Herle beter zichtbaar en toegankelijk te maken. Om meer te weten te komen over de bouwwijze en -datum van het Schelmentoren is een archeologisch proefsleufonderzoek uitgevoerd. Gelijktijdig met dit onderzoek is geofysisch onderzoek uitgevoerd op en rondom het voormalige Landsfort. Doel van dat onderzoek was meer inzicht te krijgen in de ligging van de grachten en eventuele andere structuren die bovengronds niet meer zichtbaar zijn. Tijdens dit onderzoek werden rondleidingen gegeven en konden geïnteresseerden een kijkje nemen bij de archeologische werkzaamheden. Daarnaast is er gestart met aanvullend bouwhistorisch onderzoek en historisch kleurenonderzoek van de interieurafwerkingen van de Schelmentoren. Deze onderzoeken worden als onderlegger voor het ontwerp gebruikt en als aanvulling voor het verhaal van de toren en middeleeuws Heerlen.

In 2023 werd een aanbestedingstraject gestart voor een ontwerp voor de Schelmentoren. Het winnende ontwerp kwam van MH1 architecten. We onderzoeken nu de mogelijkheden om het schetsontwerp verder uit te laten werken en de toren nieuw leven in te blazen. Daarbij zullen ook gesprekken worden aangegaan met alle betrokken partijen (waaronder Visit Zuid-Limburg, Winkbülle, bestuur Pancratiuskerk) om samen het verhaal over Heerlen in de middeleeuwen beter toegankelijk te kunnen maken voor het publiek. Begin 2024 informeren we u hier uitgebreider over. Als aanvulling op de reeds bestaande romeinse wandelroute en de routes over het mijnverleden, zijn in 2023 ook de voorbereidingen getroffen voor een middeleeuwse toeristische route door het centrum van Heerlen.

Publieksparticipatie

In 2023 is in het Romeinse Kwartier het grootste archeologisch onderzoek van Nederland met inwoners van een stad uitgevoerd: Heel Heerlen Graaft! De lancering van het project vond plaats op 18 juni met de opening van de expo 'Heel Heerlen Graaft!' in De Vondst en het graven van de eerste twee proefputten tijdens de Nationale Archeologiedagen, gevolgd door een uitgebreid programma met diverse activiteiten voor jong en oud. Op 30 augustus, tijdens de scholendag van 'Heel Heerlen Graaft!', hebben leerlingen van de Catharinaschool kennis gemaakt met archeologisch onderzoek door het graven van vierkante meter putten in de Dingertuin. Ook medewerkers van APG en Brightlands Smart services Campus gingen die dag aan de slag. De Grote Graafdagen van het participatieproject vonden plaats in het Romeinse kwartier op 9 en 10 september en

konden op meer dan 150 vrijwilligers rekenen! Omwille van het unieke karakter van het onderzoek haalde het project meermaals de (nationale) pers.

2. Bakermat van Creativiteit

Talentontwikkeling

Heerlen bruist van talent. Dat willen we koesteren door ruimte te bieden voor experiment en iedereen kansen te geven om zijn of haar talent te ontplooien. Daarom ondersteunden we ook in 2023 culturele organisaties die hierop inzetten, met name op het vlak van hiphop arts&culture, film en podiumkunsten. Denk bijvoorbeeld aan het hiphop platform genaamd Kool Cult, CineSud, Via Zuid en Panda. Tevens wisten de grote talentenplatforms zoals Kunstbende en de Popronde onze stad uitstekend te vinden. Nieuw in ons cultuurbestel is Outpoet, een creatieve broedplaats in het centrum van de stad. Een plek waar meer dan 150 jongeren per week over de drempel komen om samen of alleen diverse vaardigheden binnen kunst – en cultuur te ontwikkelen.

Projectruimte Greylight zet met haar programmering in op experiment binnen het spectrum hedendaagse kunst. Greylight draagt bij aan de couleur locale van Heerlen en trekt kunstenaars aan uit de regio en daarbuiten.

De hiphop scene in Heerlen is groot en gooit hoge ogen binnen de sector op landelijk niveau. Heerlen is groots en vooral erg goed op dit gebied. Denk hierbij aan dans, rap, spoken-word en street art. Om deze nog vrij nieuwe sector te ondersteunen werd in maart 2023 KoolCult gelanceerd, een platform voor kunst, cultuur en sport met een hiphop state of mind. Hiermee positioneert Heerlen zich als eerste stad met een loket voor urbane makers.

Kunst in de Openbare Ruimte

Heerlen heeft een imposante collectie muurschilderingen. Dat leverde Heerlen de bijnaam "hoofdstad van de streetart". Inmiddels staan we voor de grote uitdaging om deze naam waardig te blijven. Die uitdaging gingen we in 2023 aan door ons beleid kritisch onder de loep te nemen. We gingen uitgebreid het gesprek aan met de sector en wonnen advies in bij kenners en makers. We lieten een inventarisatie en waardering uitvoeren van de huidige streetart, zodat we eventueel een selectie streetart kunnen aanwijzen als iconen van de stad. Deze input werd in 2023 verwerkt in een nieuw beleidsplan voor streetart. Eind 2023 komen we hier graag uitgebreid bij u op terug. Een overzicht van onze streetart is bovendien online te raadplegen via een digitale kaart. Hierop worden bestaande en verdwenen muurschilderingen zichtbaar gemaakt en breed gecommuniceerd.

Carnaval

Carnaval is een traditie die geworteld is in de Heerlense identiteit. Ook in 2023 subsidieerden we de grote carnavalsverenigingen in het centrum, Hoensbroek en Heerlerheide zodat ze hun activiteiten kunnen organiseren en optochten streamen of uitzenden. Daarnaast faciliteerden we het evenement Aod op Nuj en de Tent die tijdens de carnavalsdagen onderdak gaf aan een programma voor o.a. senioren en de jeugd. Wagenbouwers konden voorbereidingen voor de optochten treffen in de twee loodsen die financiële steun van Gemeente Heerlen ontvangen. Ook leverden we een bijdrage aan het bezoek van het basisonderwijs aan deze 'optochthallen'.

Levendigheid in het centrum

Evenementen hebben een grote aantrekkingskracht en zorgen voor plezier en vermaak van bewoners en bezoekers. Die levendigheid gaven we ook afgelopen jaar een impuls door talrijke grote en kleinere evenementen te ondersteunen en mee mogelijk te maken. Maar we willen het nóg eenvoudiger en makkelijker maken voor initiatiefnemers om een activiteit te organiseren. Daarom werkten we in 2023 aan een 'reuringregeling'. Heb je een leuk en creatief plan dat Heerlen nóg gezelliger maakt? Op deze regeling kunnen initiatiefnemers op een eenvoudig manier een bijdrage tot €1000,- krijgen om hun plan te realiseren.

We namen ook ons evenementenbeleid onder de loep in 2023. We herijkten de uitvoeringskaders en lanceerden het evenementenhuis waardoor we evenementen een plek kunnen geven daar waar ze het best tot hun recht kunnen komen.

Onder de noemer de Stad als Speeltuin installeerden we interactieve elementen/installaties die zowel kinderen als volwassenen in beweging zetten en verwonderen. Zo werd in mei 2023 de wereldprimeur van de Walk-Walk-Dance gelanceerd, bij ons in Heerlen! Dit interactieve kunstwerk tussen de kantoren van de stad zorgt voor een extra stimulans in dit gebied. Het werk wordt door jong en oud gebruikt om wandelend of huppelend muziek te maken. Er staan nog meer installaties gepland waarbij kunst en interactie elkaar kruisen. Hierbij werken we graag met prominente makers. Deze ingrepen en de reuringregeling maken de stad speelser, geven bewoners en bezoekers een gevoel van vrolijkheid en vergroten de levendigheid in het centrum.

Jonge Makers

Met ons beleid willen we jonge/startende makers helpen bij het zetten van de eerste stappen in hun artistieke carrière. In het najaar 2023 is besloten om het gemeentelijke pand aan de Parallelweg deels te transformeren tot creatieve broedplaats en plek voor jonge makers. Het verspreiden van deze ambitie heeft een aanzuigende werking op concepten uit de regio. Zo opende in november 2023 Blender haar deuren in het Maankwartier met een mix van retail, kunst en programmering.

Het pand aan de Parallelweg, Blender in het Maankwartier en de ontwikkeling van een centrum voor Beeld en Geluid in de Royal dragen bij aan een integrale positionering van dat gebied als creatieve hotspot. Dit heeft niet alleen cultureel en sociaal-maatschappelijke effecten, maar ook ruimtelijk en economisch. Door een combinatie te maken met cultureel ondernemerschap, creatieve makers, broedplaats én een gevestigde culturele instelling mixen we alle ingrediënten in een gebied om bij te dragen een aantrekkelijk levendige binnenstad.

3. Een stevige basis en hoge kwaliteit

Cultuur

Heerlen kent toonaangevende culturele festivals, een aansprekende podiumkunstenprogrammering, unieke musea, een muziek- en dansschool waar inwoners culturele talenten ontplooiën en een openbare bibliotheek met prikkelende activiteiten in vier vestigingen. Om het hoge kwaliteitsniveau minstens te kunnen vasthouden, en hier en daar nog een stapje verder te kunnen gaan, bleven en blijven we in gesprek met de organisaties en hebben we ook in 2023 de nodige financiële middelen vrij gemaakt. We ondersteunden het Nederlands Mijnmuseum in hun doorgroei.

Met het toevoegen van een grote zaal aan de Nieuw Nor in 2022 kreeg de Nieuwe Nor ruimte om zich door te ontwikkelen tot platform voor de populaire (muziek)cultuur en spil van de popketen.

We stimuleerden het Cultuurhuis om zich te positioneren als hét platform voor amateurkunsten en werkplaats voor nieuw talent. In 2022 startte hier een cultuurmakelaar die in 2023 pro-actief de verbinding zocht met initiatieven en verenigingen in de wijk en Heerlen breed. Het cultuurhuis werd hierdoor nog toegankelijker om voor het eerst podiumervaring op te doen.

De komende jaren transformeren we de Royal tot een levendige en toegankelijk centrum voor Beeld en Geluid voor de regio. We zijn in nauw overleg hierover met Filmhuis de Spiegel en de gebruikers van de Royal, om de organisatie door te ontwikkelen zodat deze stevige ambitie waargemaakt kan worden. In 2023 startte bij Filmhuis de Spiegel een nieuwe directeur bestuurder en er werd hard gewerkt aan de plannen voor de renovatie, waarbij we het oude filmhuis weer in volle glorie herstellen. Daartoe is gestart met bouw- en kleurhistorisch onderzoek dat gebruikt gaat worden om zoveel mogelijk over de oorspronkelijke opzet van de Royal terug te kunnen brengen.

Met SCHUNCK hebben we in Heerlen een multidisciplinaire culturele instelling. SCHUNCK herbergt een gecertificeerd museum voor hedendaagse beeldende kunst, een muziek- en dansschool, bibliotheek met vier vestigingen en een instituut voor architectuur. Eind 2022 startte SCHUNCK met de bouw van een Wintertuin/Atrium en een Kunstdepot. Begin 2024 zullen ze feestelijk geopend worden. Hiermee wordt enerzijds extra depotruimte gerealiseerd én anderzijds de zichtbaarheid van de stadscollectie verhoogd.

Parkstad Limburg Theaters vormt het artistieke kloppend hart van de podiumkunsten in Limburg. Het is een toonaangevend theater met twee prachtige locaties: Theater Heerlen en Theater Kerkrade. Vanaf seizoen 2023/2024 programmeert PLT ook het Toon Hermans Theater in Sittard-Geleen. De podia van Parkstad Limburg Theaters (PLT) zijn er voor alle podiumkunsten (toneel, dans, pop, opera, jeugd- en familietheater, cabaret, show/musical en klassiek). PLT biedt een gevarieerd programma, bestaande uit regionaal talent en internationale top acts en bereikt hiermee een publiek uit Heerlen, Kerkrade en de bredere regio.

In Kasteel Hoensbroek opende in 2023 de nieuwe multimediale tour, 'Versleutelde Verhalen'. Een vaste, interactieve presentatie waarin kleurrijke karakters uit het middeleeuws kasteel tot leven worden gewekt. Ze nemen je mee voor een wandeling door Kasteel Hoensbroek. Afgelopen jaar was er weer vanalles te doen in het kasteel, voor jong en ouder: een riddertoernooi en zwaardgevechten met ridders in vol ornaat, een brocantemarkt, arrangementen voor opa's en oma's en nog zoveel meer. Met behulp van de inzet van een hele groep vrijwilligers wordt nu elke zondag een extra activiteit (Ridders, Boogschutters, Voorlezers en Beleef tour gidsen) aangeboden om het Kasteel nog beter te kunnen beleven. En in het kader van het Nationaal Programma Heerlen Noord zal het kasteel in december opnieuw twee dagen beschikbaar gesteld worden aan de bewoners van Heerlen, die naast een bezoek aan het kasteel ook kunnen genieten van een uitgebreid programma.

Net als in 2021 en 2022 viel Kasteel Hoensbroek ook in 2023 in de prijzen. Kasteel Hoensbroek heeft brons gewonnen bij de ANWB-verkiezing van het 'Leukste uitje van Limburg 2023'. Ook duizenden kinderen namen Kasteel Hoensbroek uitgebreid onder de loep. Zij waardeerden Kasteel Hoensbroek met een rapportcijfer van 9,57! Dat betekent dat Kasteel Hoensbroek zich in 2023 Nederlands beste Kidsproof museum mocht noemen.

In 2023 telde Nederland 55 Kidsproof musea. Kidsproof musea zijn de Michelinsterren van de museumwereld. De eerlijkste bezoekers, de kinderen zelf, beoordelen de musea. Dit legt de lat hoog en daagt musea uit te programmeren wat kinderen spannend en interessant vinden. Het label Kidsproof is het afgelopen decennium uitgegroeid tot een felbegeerd keurmerk waar duizenden kinderen aan meewerkten. Ook voor 2024 heeft Kasteel Hoensbroek weer het keurmerk Kidsproof museum behaald.

Erfgoed en monumenten

Het college heeft in 2022 en 2023 een begin gemaakt met het programmatisch aanwijzen van gemeentelijke monumenten. Sinds januari 2023 telt Heerlen 47 gemeentelijke monumenten en 4 panden zijn nog in procedure. In 2024 zal opnieuw een groep panden aangewezen gaan worden als gemeentelijk monument. Hiervoor werden in 2023 de nodige voorbereidingen gestart. In samenspraak met monumentenorganisaties en de commissie ruimtelijk kwaliteit van de gemeente Heerlen werd een lijst met panden opgesteld. Op basis van cultuurhistorische waardestellingen wordt vervolgens bepaald of aanwijzing gerechtvaardigd is.

De Christus Koningkerk, de voormalige parochiekerk in de buurt Nieuw-Einde van het Heerlense stadsdeel Heerlerheide-Vrieheide, is sinds 2023 in gebruik als archiefdepot, studiezaal en kantoren voor de Heerlense vestiging van Historisch Centrum Limburg. Er worden archieven en collecties bewaard die betrekking hebben op de geschiedenis van onze regio en ontsloten voor publiek.

Bij de herontwikkeling van het terrein van de voormalige houthandel Franck in de Willemstraat is onderzoek gedaan naar de bouwhistorische waarden van de daar aanwezige houtloodsen.

Ons plan om het centrumbad onder te brengen in de Franciscus van Assisierkerk aan de Laanderstraat onderstreept hoe we religieus erfgoed in de stad op een voetstuk plaatsen.

Het in stand houden van ons archeologisch erfgoed is onze prioriteit. We behouden, beheren en beschermen het optimaal aan de hand van de archeologische beleidskaart. In 2022 en 2023 is een begin gemaakt met het inventariseren van de talrijke archeologische vondsten en resten die in het verleden zijn gevonden in Heerlen-centrum. Doel van dit onderzoek is het opstellen van een gespecificeerde archeologische verwachtingskaart voor Heerlen-Centrum. Deze kaart zal in 2024 worden omgezet in een beleidskaart.

4. Extra financiële steun n.a.v. de energiecrisis

De energiekosten zijn in de afgelopen jaren flink gestegen, onder andere door de oorlog in Oekraïne. De hoge energierekening raakt organisaties in onze stad. De gemeenteraad heeft daarom op 21 december 2022 een pakket aan maatregelen vastgesteld, in de vorm van een energiematrix, om ondernemers, inwoners, verenigingen en culturele instellingen te compenseren voor de energiecrisis (BWV-22002150). Eén van de regelingen voor culturele instellingen is een tegemoetkoming in de gestegen energiekosten. Voor culturele instellingen is voor de uitvoering van deze regel € 500.000,- beschikbaar plus €100.000,- voor het uitvoeren van energiescans.

De situatie in onze culturele instellingen is verschillend. Denk aan de aard van activiteiten en het bijbehorende energieverbruik, de aard van het gebouw, het contract met de energieleverancier, etc. Daarom waren we in 2023 voortdurend in gesprek met de culturele instellingen waar we een subsidierelatie mee hebben en volgden we de situatie

nauwgezet. Daar waar er zich problemen voordoen, zijn we samen op zoek gegaan naar een oplossing op maat en hebben we extra financiële steun geboden.

5. Culturele Hoofdstad en Jaar van het Erfgoed

In 2025 bestaat het Landsfort Herle 800 jaar. Aanleiding voor ons om 2025 om te dopen in Het Jaar van het Heerlens Erfgoed en dat groots te gaan vieren!

Afgelopen jaren zijn alvast de eerste stappen gezet. Er zijn gesprekken gevoerd met onze culturele instellingen en partners. En we hebben de uitgangspunten en de aanpak voor dit themajaar geformuleerd. Samen zetten we onze schouders onder de organisatie van het jaar van het cultureel erfgoed, om in 2025 met enthousiasme en vol vertrouwen een krachtig en inclusief programma te realiseren voor alle Heerlenaren!

Daarnaast stond 2023 in het teken van de verkenning van de kandidatuur Europese Culturele Hoofdstad. We hebben ons relevante netwerk hiertoe verbreed, dat blijven we ook in 2024 doen, én we gaan het gesprek aan met andere steden over hun ervaringen om tot een voor Heerlenaren passende en gedragen invulling van deze ambitie te komen.

Kernthema:

Cultuur

Bijlagen

geen

Hoogachtend,
burgemeester en wethouders van Heerlen,

de secretaris,
drs. V.N. Gosselink-Van Dijk