

Memo

Aan
de gemeenteraad

Datum
24 februari 2025

Documentnummer
283789

Auteur

Domein/Team
Domein Stad/Economie -
Team Beleid Economie

Openbaarheid

Ambtelijk opdrachtgever
Domein Economie - Manager
team Beleid Economie

Doel van de memo
Informeren

Afschrift aan

Bijlage(n)
geen

Onderwerp

Toezegging 3547: bezoekersaantallen/financiën van de grote culturele instellingen in Heerlen

Tijdens de commissievergadering Maatschappij en Welzijn van 22 januari 2025 heeft het college toegezegd u te informeren over bezoekersaantallen/financiën van de grote culturele instellingen in Heerlen. Naar aanleiding van uw vraag informeren we u hierover via deze memo.

SCHUNCK

SCHUNCK is een veelzijdige culturele instelling met een museum, educatie, een muziek- en dansschool en een bibliotheek. In 2024 verwelkomde SCHUNCK **395.000 bezoekers** in het Glaspaleis en filialen.

Museum SCHUNCK, gecertificeerd voor hedendaagse kunst, organiseert exposities in het hele gebouw en beheert de gemeentelijke kunstcollectie, die in 2024 werd uitgebreid met een schenking van dsm-firmenich. Het museum trok **35.000 bezoekers**, waarvan **15.500** voor de Andy Warhol-tentoonstelling. Van hen waren **7.000 scholieren**.

SCHUNCK biedt een breed educatief programma en coördineert Cultuureducatie met Kwaliteit voor Parkstad. In 2024 namen **19.470 leerlingen deel**. De muziek- en dansschool, actief in scholen en verenigingen, had **700 leerlingen** en bereikte **6.672 scholieren op school** en **6.535 mensen** bezochten concerten en uitvoeringen. Hoogtepunt was de voorstelling *JULIET back for good* in het Parkstad Limburg Theater.

SCHUNCK bibliotheek telt vier vestigingen: het Glaspaleis in Heerlen centrum, Heerlerheide, Heerlerbaan en Hoensbroek. Met aandacht voor laaggeletterdheid in Heerlen en omgeving, een serie workshops en cursussen rond mediawijsheid, heeft SCHUNCK zich de afgelopen jaren ontwikkeld van klassieke uitleenbibliotheek naar een maatschappelijk educatieve bibliotheek die midden in de samenleving staat. Met **16.360 leden**, **190.000 uitleningen** en **33.500 bezoekers** voor activiteiten blijft de bibliotheek in 2024 een belangrijke ontmoetingsplaats.

De begroting van SCHUNCK in 2024 bedroeg voor al deze onderdelen samen **€12.283.160,-**. Van Gemeente Heerlen ontving SCHUNCK een subsidie van **€8.820.000,-** voor de uitvoering van haar breed takenpallet inclusief het beheer van de gemeentelijke kunstcollectie.



Parkstad Limburg Theaters (PLT)

PLT, winnaar van 'Theater van het Jaar 2024', vormt het artistieke kloppend hart van de podiumkunsten in Limburg. Theater Heerlen en Theater Kerkrade vallen sinds 1999 onder de koepel van Parkstad Limburg Theaters N.V.. In 2023 is de samenwerking uitgebreid met het Toon Hermans Theater in Sittard-Geleen. De samenwerking focust op een krachtenbundeling op het gebied van programmering, marketing, ticketing, techniek en horeca waardoor het aanbod versterkt wordt. In het afgelopen seizoen 2023/2024 ontving PLT maar liefst **322.000 bezoekers** in de drie theaters, waarvan het leeuwendeel in Heerlen.

De begroting van PLT voor 2024 bedroeg **€11.931.155,-**. Vanuit Gemeente Heerlen ontving PLT in dat jaar een subsidie van **€2.908.331,-**

Cultuurhuis Heerlen

Cultuurhuis Heerlen is hét podium voor amateurkunsten in theater, muziek en dans. Naast optredens biedt het via Platform Amateurkunst Heerlen begeleiding aan talenten in hun ontwikkeling. Het monumentale gebouw functioneert ook als ontmoetingsplek voor sociaal-maatschappelijke activiteiten in de wijk en huisvest regelmatig bijeenkomsten, cursussen en symposia. In 2024 konden muziekliefhebbers weer terecht voor programmeringslijn 'Muziekcafé op dinsdag', werd er maandelijks schater gelachen bij 'Humor in Heerlen' en werden de eigen producties en festivals zoals 'Grand Gala du Buut', 'C-Blues' en 'Pa's Rock' weer volop bezocht. Daarnaast begeleidt Cultuurhuis Heerlen samen met Via Zuid de Heerlense choreograaf Sharon Wesseling binnen de Nieuwe Makers Regeling van Fonds Podiumkunsten. Het programma van Cultuurhuis Heerlen is toegankelijk voor iedereen, inclusief mensen met een kleine beurs. In 2024 ontving Cultuurhuis Heerlen **39.771** bezoekers.

De begroting van Cultuurhuis Heerlen voor 2024 bedroeg: **€493.000,-**
Cultuurhuis Heerlen ontving van Gemeente Heerlen een exploitatiesubsidie van: **€266.000,-**.

Nieuwe Nor

Ook poppodium Nieuwe Nor blikt terug op een geslaagd jaar. Poppodium Nieuwe Nor had in 2024 een topjaar met 70.000 bezoekers, 10.000 meer dan in 2023. Dit kwam door een stijging in grote zaalconcerten (van 26 naar 32) en succesvolle festivals zoals *Rise Or Die* en *Rockabilly Breakout*. In de zalen bezochten 50.730 mensen een evenement, waarvan 39.418 met een ticket. Daarnaast trok stadsfestival *Booch?* 10.000 bezoekers en werden 25 externe events georganiseerd. Het totaal aantal activiteiten groeide van 240 naar 250. Ook organiseerde de Nieuwe Nor 25 andere externe activiteiten, waaronder concerten van *Brothers of Metal* in de Limburgzaal en *Amber Broos* op Kasteel Hoensbroek.

De begroting bedroeg **€2.507.143**, met **€852.416** subsidie van Gemeente Heerlen.



Nederlands Mijnmuseum

In 2024 ontving het Mijnmuseum, met locaties Kneepkens en Oranje Nassau I, ruim **16.000 bezoekers**. Het museum belicht de rijke geschiedenis van de mijnbouw in Zuid-Limburg en biedt bezoekers een inzicht in het leven van de mijnwerkers en de impact van de mijnindustrie op de regio. Mijnmonument Oranje Nassau I werd bezocht door **3100 bezoekers**, een stijging van 600 t.o.v. 2023. Onder de bezoekers uit 2024 waren er bijna **2000 kinderen en jongeren** onder de 18 jaar, die het museum bezochten in privé-verband of schoolverband. Externe activiteiten, waaronder gastlessen en lezingen op scholen en in centra, bereikten **125 leerlingen en 80 ouderen**.

Een hoogtepunt was onder meer het weekend van 5-6 oktober toen **580 55-plussers uit Heerlen** het museum bezochten. De openluchtvoorstelling op 21 december, *50 jaar mijnsluiting: veerkrachtig vooruit*, markeerde het jubileum van de laatste mijnsluiting en de start van het Heerlens Erfgoedjaar 2025. Het evenement trok **300 bezoekers** waaronder oud-mijnwerkers en hun families, en genereerde veel media-aandacht. Ook de personeelskaartendag op 27 mei in het Sociaal Historisch Centrum Maastricht was een groot succes met **250 bezoekers**.

De begroting voor 2024 bedroeg **€752.820,-**, waarvan **€433.720,-** subsidie van de Gemeente Heerlen.



Kasteel Hoensbroek

In 2024 trok Kasteel Hoensbroek **85.528 bezoekers**. Dit historisch museum, met meer dan 40 ingerichte zalen, biedt een tijdreis van de middeleeuwen tot de 18e eeuw. Interactieve tentoonstellingen, speurtochten en evenementen zoals ridderdagen en theatervoorstellingen trokken een breed publiek. Hoogtepunten waren het Ridderfestijn (**5.048 bezoekers**, uitverkocht), een optreden van Amber Broos (**2.667 bezoekers**) en *Kerst in Kasteel Hoensbroek*. Circa **5.000 buurtbewoners** bezochten *Kerst in Kasteel Hoensbroek*. Ze volgden er de uitreiking van de Jan Terlouw Verhalenprijs en de Beweegaward, het spannende Jongerendebat en hoorden de muziek van het Wijktalementorkest. In 2024 bezochten **6.800 scholieren** het kasteel (70% uit Parkstad).

De gemeenteraad krijgt jaarlijks inzicht in de financiële gegevens van Kasteel Hoensbroek via de gemeentelijke begroting.

Thermenmuseum

Het Thermenmuseum in Heerlen, met de best bewaarde Romeinse badhuisruïne van Nederland, bood een unieke inkijk in het Romeinse leven. Via een loopbrug konden bezoekers de opgravingen bewonderen en kennismaken met Romeinse cultuur en architectuur. Interactieve exposities, educatieve programma's en evenementen trokken een breed publiek. Op 9 september sloot het museum de deuren voor de bouw van *Het Romeins Museum*. Tot die datum telde het **16.267 bezoekers**, waarvan **1.277** in de sluitingsweek. In 2024 bezochten **3.562 scholieren** het museum. *De Vondst* sloot op 1 november en ontving dat jaar **2.416 bezoekers**.

De gemeenteraad krijgt jaarlijks inzicht in de financiële gegevens van Kasteel Hoensbroek via de gemeentelijke begroting.

Hoogachtend,

burgemeester en wethouders van Heerlen,
namens dezen,
wethouder voor Onderwijs, Cultuur, Erfgoed en Centrumontwikkeling
J.M.M. Clemens